

Escola Básica 2,3  
Luís António Verney

## Oferta Educativa Artística Integrada

Conversámos com o  
diretor do Agrupamento,  
José Eduardo Rosinha



### SOCIEDADE

X Gala do Beato  
pág. 4 e 5



### OBRAS

Orçamento Participativo  
Renova Espaço Jovem  
pág. 11



### OBRAS

Uma Praça em cada Bairro  
Alameda do Beato  
pág. 13



### EDUCAÇÃO

EB 2,3 Luís António Verney  
pág. 7 a 10

|      |   |
|------|---|
| 3    | <b>Editorial</b><br><b>Sociedade</b>        |
| 4-5  | X Gala do Beato                             |
| 6    | Os rostos da sua Junta de Freguesia         |
|      | <b>Educação</b>                             |
| 7-10 | Escola EB 2,3 Luís António Verney           |
| 11   | Orçamento Participativo Renova Espaço Jovem |
|      | <b>Obras</b>                                |
| 13   | Um ano de mandato                           |
| 14   | Uma praça em cada bairro   Alameda do Beato |
|      | <b>Informação Útil</b>                      |
| 15   | Orçamento participativo de Lisboa           |

## FICHA TÉCNICA

### PROPRIEDADE

Junta de Freguesia do Beato

### DIRETOR

Silvino Correia

### COORDENAÇÃO EDITORIAL

Bruno Moutinho

### REDAÇÃO, COMPOSIÇÃO E DESIGN GRÁFICO

Junta de Freguesia do Beato

### IMPRESSÃO

GIO, Gabinete de Impressão Offset, Lda.

### DISTRIBUIÇÃO

Junta de Freguesia do Beato

### DEPÓSITO LEGAL

56722/92

### TIRAGEM

8000 exemplares

### DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



[www.jf-beato.pt](http://www.jf-beato.pt)



[www.facebook.com/freguesiabeato](https://www.facebook.com/freguesiabeato)



[www.instagram.com/junta\\_de\\_freguesia\\_do\\_beato](https://www.instagram.com/junta_de_freguesia_do_beato)



[www.youtube.com/user/FreguesiaBeato](https://www.youtube.com/user/FreguesiaBeato)



[twitter.com/JF\\_Beato](https://twitter.com/JF_Beato)

## PRÓXIMOS EVENTOS

### Circo

Malabaristas, palhaços, acrobatas e muito mais. Neste Natal a Junta de Freguesia convida as famílias do Beato para uma ida ao Circo. Levante o seu bilhete gratuito na Junta de Freguesia ou no Polo de Atendimento no Mercado Alfacinha.

**Domingo | 9 de dezembro | 14H30**  
Circo Chen junto ao Parque da Bela Vista

### Espectáculo Musical de Natal

AGUARELA MUSICAL  
Grupo Musical Companhia Limitada  
“Melodias de Sempre”  
” Fados & Companhia”  
“Anos Dourados”

**Domingo | 16 de dezembro | 15H00**  
Teatro Ibérico



### CONTACTOS:

Sede: Rua de Xabregas, 67 – 1.º

1900-439 Lisboa

Atendimento ao público: segunda a sexta das 10h00 às 18h00

Tel.: 21 868 11 07 | Fax: 21 868 64 80 | Email: geral@jf-beato.pt



## EXECUTIVO



### Presidente

SILVINO CORREIA

Pelouros:

Coordenação Geral; Urbanismo;  
Segurança e Proteção Civil Local;  
Educação; Mobilidade e Transportes.

Atendimento: Quarta-Feira - 17h às 18h00  
marcação prévia - silvino.correia@jf-beato.pt



### Vogal

VITOR MARQUES

(Substituto Legal do Presidente)

Pelouros:

Recursos Humanos; Espaços Verdes;  
Espaço Público; Espaço Saúde;  
Habitação.

Atendimento: Quinta-Feira - 17h às 18h00  
marcação prévia vitor.marques@jf-beato.pt



### Secretário

BRUNO MOUTINHO

Pelouros:

Comunicação Institucional;  
Empreendedorismo e Inovação;  
Juventude; Movimento Associativo e  
Desporto.

Atendimento: Segunda-Feira - 18h às 19h  
marcação prévia - bruno.moutinho@jf-beato.pt



### Tesoureiro

LUÍS CRISTÓVÃO

Pelouros:

Tesouraria e Finanças; Património;  
Turismo; Cultura.

Atendimento: Segunda-Feira - 18h às 19h  
marcação prévia - luis.cristovao@jf-beato.pt



### Vogal

LUCÍLIA CHARNECA

Pelouros:

Intervenção Social; Ambiente  
e Higiene Urbana; Atividades  
Económicas; Promoção de Eventos.

Atendimento: Terça-Feira - 17h às 18h00  
marcação prévia - luciliacharneca@jf-beato.pt



## Assembleia de Freguesia

### Presidente da Assembleia de Freguesia

BRUNO INGLÊS



## MENSAGEM DO PRESIDENTE

Com o aproximar da quadra natalícia, constatamos que vivemos numa sociedade onde o Natal foi perdendo lentamente o seu simbolismo de encontro, de partilha e de comunhão.

A festa natalícia foi-se transformando num labirinto mercantil de excesso, euforia e solidão, traduzindo-se infelizmente no aumento do número daqueles que são esquecidos neste Natal.

Tendo em mente uma quadra que indubitavelmente é dedicada às crianças, não posso deixar de pensar nos mais idosos, naqueles que trabalharam vidas inteiras de enorme sacrifício, que criaram filhos e netos, alguns dos quais que hoje, porventura longe das suas famílias, ou mesmo deixados em hospitais e lares, são esquecidos e ignorados. Para esses, e para todos os que experimentam situações de pobreza, doença ou isolamento social devemos em conjunto, perceber e tornar mais digna a vida destes nossos vizinhos, com gestos e tempo que fomos desaprendendo.

Perder uns minutos a conversar com um vizinho que mora sozinho; dizer bom dia com quem nos cruzamos no elevador ou na rua; visitar aquele familiar sénior que conta sempre as mesmas histórias, para o qual já nos vai faltando a paciência, mas que vive sem ninguém com quem falar; proporcionar aos mais novos o contato com idosos ,visitando-os nos centros de dia ou nas suas casas e possibilitando um diálogo entre gerações onde todos poderão aprender.

Nesta quadra temos de reinventar de novo o valor da bondade, da solidariedade e da partilha e que na mesa de Natal caibam todos num espírito de paz, fraternidade e igualdade.

A todos envio os meus sinceros votos de BOAS FESTAS.✿

*Silvino Correia*

## X Gala do Beato



A PMP Eventos apresentou o espetáculo "The greatest showman"

**D**esde que começou há dez anos e ano após ano a Gala do Beato tem sido a montra do que melhor se faz na freguesia.

Um espetáculo oferecido a toda a população e com a presença de vários convidados, que tiveram, nesta ocasião, oportunidade de perceberem a dinâmica da nossa freguesia, num lugar particularmente emblemático que é o Convento do Beato, rico em tradições e cultura e palco de vários eventos de projeção nacional – entre outros, o Festival



Classe de ballet "Pezinho de Dança" atua em conjunto com a classe de violinos do Ateneu da Madre de Deus

da Canção ou jantares de gala para a receção de personalidades internacionais.

É um evento que celebra o desenvolvimento sustentado e o aumento da qualidade de vida na freguesia do Beato, nas suas múltiplas atividades disponíveis para a população durante todo o ano, assim como artistas que residem, nasceram ou têm fortes ligações à freguesia. Uma comunidade tem de enaltecer os seus. É isso que a Junta de Freguesia do Beato e o seu Executivo pretenderam homenagear. Este ano foram atribuídos os seguintes Prémios de Cidadania: Ana Paula Rodrigues, do grupo de ballet "Pezinho de Dança", a Associação Orientar – Associação de Intervenção para a Mudança e a empresa EletroBeato.

A Gala, conduzida este ano pela apresentadora Maya, arrancou com a primeira atuação a cargo da PMP Eventos, que tem ainda fortes raízes na nossa freguesia e que apresentou, ao longo da noite, várias atuações espetaculares baseadas no filme musical e biográfico "The Greatest Showman", que relata a história de um empresário estado-unidense, Phineas Taylor Barnum, fundador de um famoso circo, o Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus.



Executivo da Junta, Presidente da Assembleia de Freguesia e Vereadora da Câmara Municipal de Lisboa

Seguiu-se a atuação da Classe de Violinos do professor Joaquim Paulo em conjunto com a classe de ballet Pezinho de Dança, da professora Ana Rodrigues, ambos em atividade no Ateneu da Madre de Deus e que presentearam o público com uma demonstração das expressões artísticas dos mais petizes, ainda em início da sua formação.

Também pela mão da professora Ana Rodrigues e d'O Pezinho de Dança, dezassete alunas deram alma



No âmbito do "Beato Convida" a cantora Anabela encantou o público com melodias reconhecidos por todos

a uma coreografia de um contemporâneo original, onde o próprio corpo dá forma, através da dança, a uma das vozes mais emblemáticas de sempre, Freddy Mercury, falecido vocalista da marcante banda britânica Queen, numa excecional atuação que teve



A classe de jovens do “Pezinho de Dança” arrancou muitos aplausos com uma coreografia original



Com apresentação de Maya, foram atribuídos os Prémios de Cidadania do Beato

fortes e muito merecidos aplausos. A noite prosseguiu com a apresentação de uma compilação em vídeo de alguns dos eventos realizados ao longo do ano pela Junta de Freguesia, muitos em coorganização com diversas coletividades e associações do Beato, reveladores de uma dinâmica cultural e inclusiva, referenciadas nos discursos oficiais tanto do Presidente da

Junta de Freguesia, Silvino Correia e da representante da Câmara Municipal de Lisboa, Catarina Vaz Pinto.

No âmbito do “Beato Convida” esta Gala contou ainda com a atuação da cantora Anabela que encantou a plateia com temas originais e, claro, com a recordação da canção que nos representou, quando a agora reconhecida cantora tinha apenas

16 anos, no Festival da Canção de 1993, “A cidade até ser dia”.

A X Gala do Beato, que terminou com um Porto d’Honra já no terraço interior do Convento, foi, de acordo com as mensagens que nos chegaram de diversas pessoas, a melhor Gala de sempre, fruto do empenho, dedicação e trabalho de muitos que diariamente servem a população na Junta de Freguesia do Beato.✿

## PRÉMIOS DE CIDADANIA

### Categoria Personalidade

#### Ana Paula Rodrigues

Professora do grupo de ballet “Pezinho de Dança” com aulas no Ateneu da Madre de Deus e voluntária no Projeto Gerações da Junta de Freguesia.

Iniciou o ballet aos 6 anos e estudou também sapateado, contemporânea, clássico e danças tradicionais; fez parte de uma companhia de dança e passou por vários palcos.



### Categoria Instituição

#### Associação Orientar

Associação de Intervenção para a Mudança  
Fundada em 2011 é uma associação de solidariedade social sem fins lucrativos tendo por objeto a intervenção social e o desenvolvimento do potencial humano; luta contra a pobreza e exclusão social; Inserção Social Profissional e Formação Profissional.



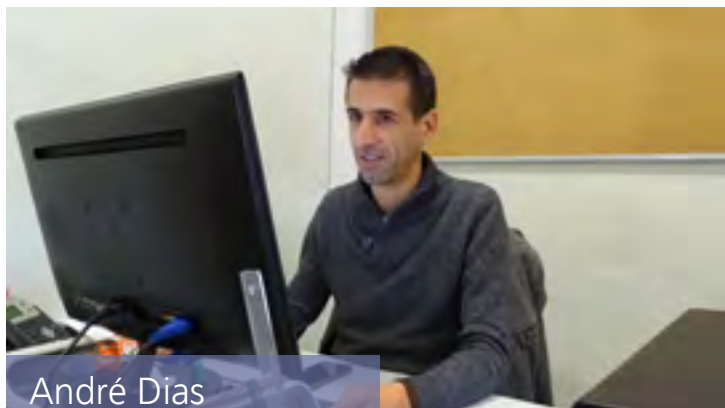
### Categoria Empresa

#### ElectroBeato

Situada na Rua do Grilo, nº 63, desde 1991, a ElectroBeato representa a vitalidade que se procura para o comércio local. Vende eletrodomésticos, iluminação e outras soluções para o dia-a-dia dos beatenses.



# Os rostos da sua Junta de Freguesia



André Dias

André Dias, nasceu em Lisboa em 1982 e residiu, até à juventude na vizinha freguesia de Marvila. Estudou em escolas do Beato e na Escola António Arroio, na também vizinha Penha de França; praticou Andebol no Ateneu da Madre de Deus, pela mão do saudoso treinador José Bitá.

Hoje mora na Póvoa de Santa Iria.

André começou o seu percurso profissional em 1998 como professor de informática numa escola nos Olivais. Nos anos seguintes passou por diversos setores de atividade e profissões: foi barman e estafeta, passou por uma empresa multinacional da área financeira e também por uma empresa nacional de tratamento de correspondência. Fez gestão de stocks no pequeno retalho e serviu ao balcão num estabelecimento em Marvila.

Em 2009, ingressa na Junta de Freguesia do Beato para o atendimento ao público e desde então tem vindo a desempenhar diversas funções ligadas às áreas técnicas, como por exemplo o economato. Dá também apoio na parte logística e técnica da Assembleia de Freguesia e organiza o processo eleitoral da freguesia.

Além da sua profissão é também árbitro assistente de futebol apitando jogos da 2.<sup>a</sup> Liga. ❄️



Etelvina Alves

Etelvina Alves nasceu em Adorigo, no Douro, em 1961 mas cedo veio para Lisboa, quando tinha apenas 3 anos. A família estabeleceu-se no Beato e foi aqui que desde então residiu, embora agora more na vizinha Penha de França.

Frequentou a escola primária do Bairro da Madre de Deus mas recorda-se que, quando era pequena e porque a mãe trabalhava numa fábrica em Xabregas, ficava regularmente aos cuidados da senhora que zelava pelo Lavadouro da Rua Gualdim Pais, no qual Etelvina, por coincidência, viria anos mais tarde a trabalhar.

Com 13 anos foi aprender costura num Ateliê com uma modista de quem ainda hoje sabe o paradeiro. Lá permaneceu até aos 21 anos, altura em que vai trabalhar para os armazéns Braz & Braz como empregada de balcão. Ali passou por diversas secções até sair, fruto de reestruturação na empresa. Veio então trabalhar para a Freguesia do Beato, para o Lavadouro e Balneário de Xabregas, inicialmente para substituir uma baixa mas acabou por ficar passando a zelar pelo Balneário da Quinta do Ourives. Há cerca de 25 anos que serve com zelo os beatenses que ainda necessitam destes serviços públicos. ❄️

SNS 24  
112 112 112

Se tens mais de 65 anos, és doente crónico, resides numa instituição ou estás grávida, **VACINE-SE** no seu Centro de Saúde ou na farmácia, de outubro até ao final de inverno.

**AS VACINAS SALVAM VIDAS**

NESTE INVERNO, NÃO SE DEIXE APANHAR PELA GRIPE. **VACINE-SE.**

INSTITUTO NACIONAL DE SAÚDE  
SNS  
DGS



Visitámos a Escola EB 2,3 Luís António Verney e conversámos com o diretor do Agrupamento, José Eduardo Rosinha

## Escola EB 2,3 Luís António Verney



**C**hegamos à escola numa hora de aulas. Há silêncio e quase não se vislumbram alunos nem professores. A auxiliar que está ao portão recebe-nos com um sorriso e cumprimenta-nos, deixa-nos entrar porque vamos acompanhados pelo diretor do Agrupamento de Escolas Luís António Verney, José Eduardo Rosinha, que nos recebeu no lado de fora da escola, à hora combinada, já a manhã ia a meio.

A técnica da educação da Junta de Freguesia, que nos acompanha nesta reportagem, aproveita para trocar algumas impressões com a auxiliar sobre questões relativas às mudanças de algum material que ainda está na escola, pois

esta acolheu temporariamente o Espaço Jovem que esteve em obras – e que voltou agora à sua anterior localização, logo ao atravessar da rua, num espaço totalmente requalificado, fruto do Orçamento Participativo de Lisboa (ver pág. 11).

Reunimo-nos no pequeno gabinete do diretor, bem recheado de livros e dossiês, mas com condições pouco dignas de um espaço de trabalho do séc. XXI; de resto, toda a escola precisa urgentemente de obras de requalificação.

**A escola EB 2,3 Luís António Verney celebra este ano o seu 50.º aniversário, sob o lema**

**“50 anos a aprender”, mas, em meio século, nunca teve qualquer intervenção que não alguns arranjos e, por força das imposições atuais, a dotação de uma rede de telecomunicações e videovigilância que foi “muito bem negociada” pelo diretor do Agrupamento.**

No seu gabinete, tivemos oportunidade de perceber melhor o conceito do “Projeto Educativo” daquela escola, que é diferente dos outros e assim pretende continuar. Entende José Eduardo Rosinha que não devem as escolas procurar copiar modelos, mas sim implementar modelos seus que os diferenciem dos demais. É com essa oferta diferenciada que sabe



A Junta de Freguesia do Beato continua a pugnar pelas obras suspensas aquando da entrada da Troika no país

que vai ter procura além do bairro, além da freguesia; porque hoje já tem pais da área metropolitana de Lisboa que procuram a escola porque querem ali matricular os seus filhos, não pela localização geográfica, mas sim pelo modelo de educação artística que a escola oferece.

O modelo de educação artística da Escola EB 2,3 Luís António Verney arrancou há seis anos fruto da teimosia do Prof. Rosinha, que, com apoio do conceituado

bailarino e coreógrafo Rui Horta, criou a oferta do Ensino Artístico Especializado de Dança e o Ensino Artístico Especializado de Música, ambos em regime integrado.

Um ano depois da implementação do ensino da dança, a escola avançou com o ensino da música de instrumentos de cordas (violino, violoncelo, viola de arco e contrabaixo). Mas o diretor tem projetos para alargar este ensino também ao teatro e, se as condições o permitirem de futuro,

a outras especializações técnicas relacionadas com estas artes. Diz-nos Eduardo Rosinha que considera que é através da escola que se faz a verdadeira integração social.

Ainda à conversa, José Eduardo Rosinha leva-nos de visita guiada à escola. Já estamos no intervalo e vemos crianças e jovens animados pelos corredores, mas quase todos de forma ordeira, com alguns excessos próprios da idade que merecem o reparo atento do diretor da escola e que são acolhidos sem qualquer questão adicional. Notamos, aliás, que os alunos o vão cumprimentando à medida que vamos percorrendo os corredores e o recreio da escola.

De caminho, visitamos uma sala que serviu em tempos de base para umas filmagens de um projeto do realizador João Salavisa e que José Eduardo Rosinha quer ver transformado num estúdio de dança, porque as dimensões são boas, mas de momento não tem condições nem para simples sala de aula: o chão de parquet está solto e, como em toda a escola, as paredes e janelas estão muito



## EB 2,3 LUÍS ANTÓNIO VERNEY

O Agrupamento de Escolas Luís António Verney, atualmente frequentado por cerca de 1000 alunos, é composto pelas escolas EB1 do Bairro da Madre de Deus, EB1 do Condado (na vizinha freguesia de Marvila), EB1 do Beato (Manutenção Militar) e EB 2,3 Luís António Verney (sede do agrupamento).

degradadas.

Passamos ao piso superior, onde fica o ginásio de educação física paredes meias, divididas por uma cortina pintada por alunos, do ginásio interior adaptado a estúdio de dança.

Com algum orgulho na voz, o diretor vai-nos relatando as conquistas para o espaço: “agora já temos espelhos na parede [imprescindível a qualquer aula de dança] e as barras de ballet [aparelho fundamental sobretudo para a prática de dança clássica]!” e adverte-nos para o cuidado que devemos ter em não pisar o piso preto da área de dança, para não o danificar. Ali só de meias, sem sapatos!

Assistimos ao início de uma aula de dança de alunos de 7.º ano. São jovens entre os 12 e 13 anos e surpreende-nos a quantidade de rapazes que a frequentam:

são quase tantos como as raparigas. Falamos sobre esta paridade que, no nosso contexto sociocultural, nos parece louvável. E é, efetivamente um feito notável que numa sociedade com níveis de acesso à cultura baixos e com os estigmas que ainda existem em relação às atividades para homens e atividades para mulheres, tantos pais apoiem os seus filhos na persecução da aprendizagem da dança.

Continuamos a visita à escola, sempre com as explicações e aspirações do prof. Rosinha. Para ele, aparenta que tudo é possível desde que haja vontade como a dele para concretizar as ideias do progresso que pretende para a escola. Para isso conta hoje com uma boa relação institucional com o ministério da educação, com os secretários de estado e técnicos da administração escolar. Afirma também que sempre contou com o

apoio da Junta de Freguesia que, de resto, tem assento no Conselho Geral do Agrupamento.

**A Junta de Freguesia tem estado desde a primeira hora disponível para, na medida das suas possibilidades, apoiar a continuidade e o mérito deste projeto que aposta na aprendizagem contínua e na valorização da escola pública.**

Mas aquilo que pode parecer fácil é, na realidade, bastante complexo e estes sonhos custam-lhe as várias horas de trabalho diário que dedica a esta causa. Geralmente entra às 8h e sai às 19h, bateu a várias portas e de muitas saiu de mãos vazias, mas prova que também já conquistou várias etapas e espera que a razoabilidade dos governantes, que visitaram a escola este ano, leve a bom porto a grande obra de requalificação que a

Uma aula de dança clássica, onde há quase tantos rapazes como raparigas



cinquentenária escola EB 2,3 Luís António Verney precisa e merece.

**A escola conta atualmente com cerca de 400 alunos, mas Eduardo Rosinha considera que tem capacidade para mais e para o alargamento da oferta ao Ensino Secundário.**

Este objetivo é importante para a escola e para a freguesia, que não tem atualmente qualquer estabelecimento neste nível de ensino: 10.º, 11.º e 12.º anos.

É, de resto, para que o modelo educativo artístico, que nesta escola começa logo no 5.º ano, seja contínuo até ao final do ensino obrigatório (o 12.º ano), que o pretende alargar ao secundário, por forma a que estes alunos não sejam forçados a, tantas vezes, desistir de levar até ao fim a aprendizagem da arte para a qual sentem vocação, podendo prosseguir os seus estudos até

ao ingresso na universidade ou adquirirem preparação para o mercado de trabalho na sua área vocacional.

É relevante referir que todos os alunos do 1.º ciclo têm dança e música durante os quatro anos de escolaridade. Assim os que o desejarem estão preparados para, no 5.º ano, ingressarem no Ensino Artístico. Para o ano, o diretor deseja que a iniciação comece no pré-escolar. O caminho está traçado e este será certamente, pela sua oferta diferenciadora, um agrupamento extremamente importante na área metropolitana de Lisboa.

Trocamos as últimas impressões à saída da escola e ainda temos oportunidade para ver um projeto antigo, desenvolvido com alunos da escola à época: um parqueamento para bicicletas. José

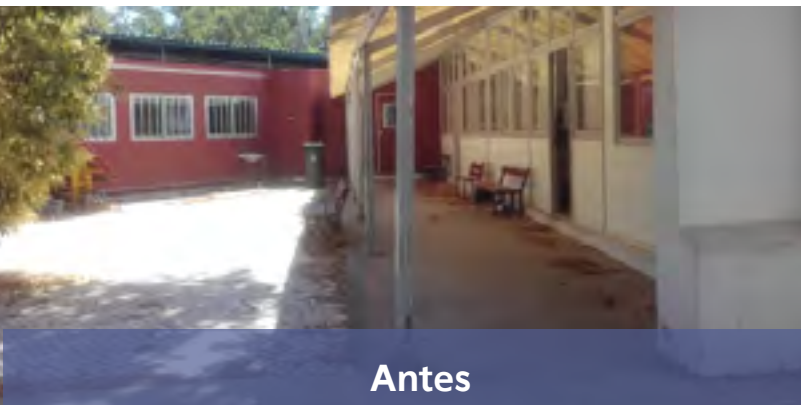
Eduardo Rosinha explica-nos que aquele equipamento foi desenhado e executado para ficar no lugar onde está (à entrada da escola) e poder parquear várias bicicletas. Já lhe falaram em substituí-lo por um mais moderno, mas diz que esses não só não permitem parquear tantas bicicletas como se perde aquele que tem também um valor afetivo que dificilmente se substitui.

O parqueamento para bicicletas precisa de pintura, mas toda a escola precisa de obras urgentes que permitam aos alunos, professores e demais profissionais não docentes, condições de ensino e aprendizagem dignas e acolhedoras, que contemplem também estúdios para música e dança e um auditório que permita o contacto com o palco e a exibição das artes dos alunos às suas famílias e à comunidade.✿



Alunos executam uma mostra da sua arte aquando da visita de entidades oficiais à escola (foto gentilmente cedida pela escola)

# Orçamento Participativo renova Espaço Jovem



Antes



Depois

**O Espaço Jovem da freguesia do Beato nasceu em novembro de 2012 fruto de uma iniciativa da Junta de Freguesia com aproveitamento de um edifício deixado vago, uns anos antes, pela Santa Casa da Misericórdia.**

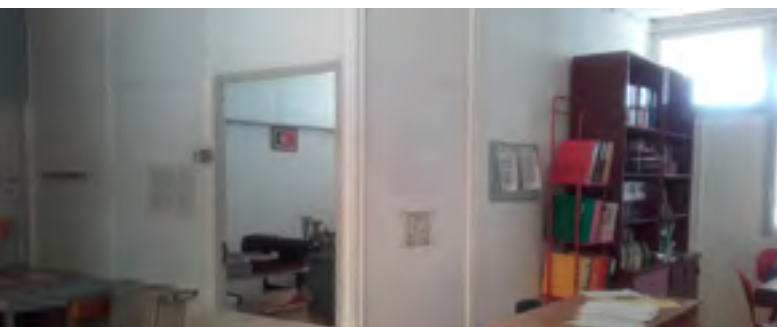
O edifício que a Câmara Municipal retomou após ter sido deixado vago, e que posteriormente cedeu à Junta de Freguesia, levou então

para os testes e exames.

Mas, fruto da procura crescente que teve nos anos seguintes e das conquistas da Junta de Freguesia nos equipamentos necessários, acabou por ser progressivamente alargado a alunos até ao 9.º ano e adicionalmente oferecer também, nas interrupções letivas, atividades e visitas lúdico-culturais que complementam a formação dos jovens.

ali trabalhavam na época, com o fundamental contributo da votação expressiva dos jovens e famílias e que conquistaram este importante financiamento que permitiu as tão necessárias obras de requalificação do edifício.

A obra contou igualmente com o contributo da empresa Live Experiences que, através de um protocolo com a Câmara



Antes



Depois

pequenos arranjos e adaptações para ver nascer ali um centro de estudos para alunos da freguesia.

No início, o público-alvo eram alunos do 5.º e 6.º ano, dadas as limitações do espaço e dos equipamentos conseguidos, e pretendia prestar apoio nos trabalhos de casa e na preparação

Hoje o Espaço Jovem, que conta já com 64 jovens utentes do 5.º ao 9.º ano de escolaridade, foi alvo de uma intervenção profunda fruto do Orçamento Participativo de 2015 da Câmara Municipal de Lisboa. **O projeto para a remodelação do Espaço através do Orçamento Participativo foi apresentado pelas Técnicas que**

Municipal de Lisboa e a Junta de freguesia do Beato aquando da realização do Lisboa Dance Festival (decorrido no passado mês de fevereiro no Hub Criativo do Beato), se comprometeu a apoiar esta renovação através da aquisição de equipamentos para as salas de estudo, sala multimédia e sala multiusos do Espaço. ❄

# Balanço de um ano de mandato

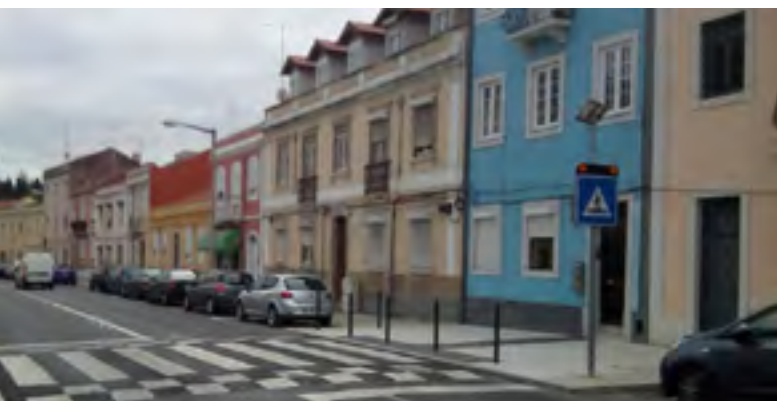


Antiga casa do guarda requalificada deu lugar a novo espaço para crianças

**D**ecorreu um ano desde que este Executivo assumiu funções na Freguesia do Beato.

Estávamos conscientes de que tínhamos pela frente desafios de grande complexidade num território que apresenta significativas carências a nível de infraestruturas, no espaço público e também na área social.

Teve este Executivo como preocupação central neste primeiro ano dotar a Junta de Freguesia dos recursos humanos necessários para que pudéssemos acompanhar de perto e com a regularidade necessária as necessidades e anseios de toda a



Novas passadeiras sobrelevadas trouxeram mais segurança e melhor mobilidade

população do Beato.

Regularizou-se a situação de duas dezenas de trabalhadores, que neste momento pertencem aos quadros de pessoal efetivo. Reorganizaram-se os serviços por forma a criar mais agilidade e flexibilidade nas respostas que todos os dias somos chamados nas mais variadas áreas.

Construímos instalações de apoio a crianças e jovens por forma a dotar a Freguesia de espaços de enriquecimento e valorização daquelas populações. Um novo posto de Limpeza foi igualmente construído para dar aos nossos trabalhadores da Higiene Urbana, melhores condições para as suas exigentes funções.

No campo da mobilidade foram requalificados vários espaços na Freguesia com a introdução de passadeiras para peões e reordenamento de espaços de estacionamento da via pública no sentido de



Plano de Pormenor do Casal do Pinto. O projeto que vai transformar a zona da Picheleira

melhorar e aumentar a segurança dos cidadãos

A aprovação pela Câmara Municipal de Lisboa do novo Posto de Saúde e a construção de duas novas creches na Freguesia deve merecer todo o nosso regozijo, já que eram áreas nas quais a Freguesia se encontra muito carenciada.

O apoio à cultura ao desporto e ao movimento Associativo continuou a merecer o maior carinho neste primeiro ano de mandato.

E igualmente continuaremos a apoiar e a desenvolver programas e iniciativas que visem o apoio de proximidade aos nossos fregueses mais vulneráveis e com maiores dificuldades criando soluções que minimizem e dignifiquem a sua situação.

Numa Freguesia, que se prevê, venha sofrer significativas transformações, com a entrada em funções do Hub Criativo do Beato, pretendemos que nas ruas e nos bairros, possam vir a desenvolver-se espaços públicos requalificados, com mais

zonas verdes e de lazer que a todos possa servir. A aprovação da requalificação da Alameda do Beato é um exemplo desse esforço concertado entre a Junta de Freguesia e a Câmara Municipal de Lisboa.

Porque acreditamos convictamente que só uma política de proximidade, escuta e transparência na nossa forma de atuar, fará que a nossa Freguesia seja um lugar onde todos podemos viver e trabalhar com as melhores condições, de qualidade, com uma crescente e atenta participação de todos na construção de um Beato mais solidário e moderno.❄

Muito solicitado pelos moradores, várias ruas foram requalificadas e ordenado o estacionamento



## Uma praça em cada bairro Alameda do Beato

**F**oi apresentado no passado mês de outubro, no Hub Criativo do Beato, o projeto para a requalificação da Alameda do Beato, enquadrado no programa da Câmara Municipal de Lisboa (CML) “Uma praça em cada bairro”.

O projeto que começou por contemplar apenas a Alameda propriamente dita, conjuntamente com o Largo onde esta se inicia e o segmento do seu arruamento principal “Rua do Grilo / Rua do Beato” acabou por ser alargado, fruto do trabalho de colaboração empenhada da Junta de Freguesia e dos contributos de moradores

locais, até ao Convento do Grilo. Na zona do Convento vai tocar com a intervenção que está a ser já realizada no Hub Criativo do Beato onde um dos edifícios, da Factory Lisbon, terá anexo um silo automóvel para aumentar a capacidade de estacionamento bem como, na sua cobertura, um jardim e esplanada de acesso público que ficarão ao nível da Rua do Grilo.

Na intervenção “Uma praça em cada bairro” ficou igualmente contemplado um parque infantil, questão que mereceu também grande empenho da Junta de Freguesia nos seus contributos ao

projeto.

Com esta intervenção, que ainda acolheu sugestões de moradores locais, pretende a CML requalificar toda zona envolvente do Hub Criativo do Beato, para onde virão diversas empresas e serão criados muitos de postos de trabalho, homenageando assim também milhares de pessoas, muitas delas beatenses, que naquele espaço trabalharam enquanto ali funcionou a Manutenção Militar e proporcionando particularmente àqueles que cá habitam e aos que nos visitam, melhor espaço público para sua fruição.❄

Alameda do Beato atualmente. O espaço público evidencia uma descaracterização e desqualificação generalizadas sobretudo devido à presença dominante dos automóveis



fonte: CML

Alameda do Beato no futuro. Transformará o espaço num lugar tranquilo onde lojas e esplanadas se possam expandir e o trânsito e estacionamento sejam regulados



fonte: CML

## Contactos Úteis

### SAÚDE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Número de Emergência             | 112         |
| SNS 24                           | 808 242 424 |
| Hospital de Santa Maria          | 217 805 000 |
| Hospital São José                | 218 841 000 |
| Hospital D. Estefânia            | 213 126 600 |
| Hospital Curry Cabral            | 217 924 200 |
| Hospital dos Capuchos            | 213 136 300 |
| Maternidade Dr. Alfredo da Costa | 213 184 000 |
| Centro de Saúde de São João      | 218 101 010 |

### POLÍCIA

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| PSP                          | 218 113 200 |
| PSP - Olaias                 | 218 414 250 |
| Polícia Municipal            | 217 225 200 |
| Polícia Judiciária (Piquete) | 211 967 222 |
| Escola Segura                | 969 893 926 |

### BOMBEIROS

|   |             |
|---|-------------|
| Bombeiros Voluntários Beato e Penha de França | 218 681 095 |
| Regimento Sapadores Bombeiros                 | 808 215 215 |

### TÁXIS

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Retális - Rádio Táxis Lisboa | 218 119 000 |
| Cooptáxis                    | 217 932 756 |
| Teletáxis                    | 218 111 100 |

### ACONSELHAMENTO E APOIO

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Linha de apoio à vítima      | 116 006     |
| APAV                         | 707 200 077 |
| Instituto de Apoio à Criança | 213 617 880 |
| Linha de Apoio ao Idoso      | 800 203 531 |

### UTILIDADE PÚBLICA

|  |             |
|--|-------------|
| Santa Casa da Misericórdia                     | 213 235 000 |
| EPAL - Falhas de água                          | 808 201 101 |
| EPAL - Roturas na Via Pública                  | 800 201 600 |
| Gás - Emergência                               | 800 201 722 |
| Eletricidade - Linha de atendimento ao cliente | 808 535 353 |
| CP   | 707 210 220 |
| CARRIS e Metropolitano                         | 213 500 115 |

### CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

|   |             |
|---|-------------|
| Atendimento Personalizado de Apoio ao Múncipe | 808 203 232 |
| Brigada de Coletores                          | 218 170 146 |

### JUNTA DE FREGUESIA DO BEATO

|  |             |
|--|-------------|
| Sede                                     | 218 681 107 |
| Polo de Atendimento no Mercado Alfacinha | 218 491 389 |
| Espaço Saúde                             | 218 650 150 |

## ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DE LISBOA

**JUNTOS  
DECIDIMOS**



APRESENTE AS SUAS PROPOSTAS  
ATÉ DIA 14 DE DEZEMBRO

PARA >16 ANOS

WWW.LISBOAPARTICIPA.PT  
FACEBOOK.COM/LISBOAPARTICIPA

**Participe! Apresente as suas propostas até  
14 de dezembro.**

O Orçamento Participativo (OP) é uma das formas de participação dos cidadãos na governação da cidade de Lisboa.

Através do OP, os cidadãos têm efetivo poder de decisão sobre uma parcela do Orçamento Municipal de Lisboa: os cidadãos apresentam propostas para a cidade, e os cidadãos votam os projetos que querem ver incluídos no Plano de Atividades e Orçamento da Câmara Municipal de Lisboa, no ano seguinte. Para o Orçamento Participativo 2018/2019 está prevista uma verba global de 2,5 milhões de euros.

Este ano, no âmbito da distinção de Lisboa Capital Verde Europeia 2020, pretende-se uma aposta em projetos na área ambiental. Para saber como participar e mais informações, consulte o site: <https://lisboaparticipa.pt>.

# **AQUARELA MUSICAL**

**Grupo Musical Companhia Limitada**



**"Melodias de Sempre"**

**"Fados & Companhia"**

**"Anos Dourados"**

**Espetáculo Musical de Natal**

**Entrada Livre**

**Dia 16 de Dezembro**

**15H00**

**Teatro Ibérico**

Junta de Freguesia

**BEATO**

Uma freguesia a pensar em si.





*A Junta de Freguesia do Beato deseja-lhe*

***Feliz Natal  
&  
Próspero Ano Novo***

JUNTA DE FREGUESIA

**BEATO**

*Uma freguesia a pensar em si.*

